

BREVIARIO UTILIZZO POMPA PITTURAZIONE

PRECAUZIONI DI IMPIEGO:

- posizionare la macchina più lontano possibile dall'area di lavoro
- proteggere il pavimento da colate di pittura con materiale assorbente
- avere sempre un bidone di acqua pulita a portata di mano per i cicli pulizia
- mescolare bene il prodotto prima dell'uso
- fare attenzione ai collegamenti elettrici soprattutto nel caso di utilizzo di riduzioni
- prima di inserire la spina, accertarsi che l'interruttore di funzionamento sia su "spento"
- quando non si utilizza la pistola, anche se per brevi momenti, attivare il blocco di sicurezza
- si raccomanda di fare attenzione a non creare gomiti nelle tubazioni e ad evitare sfregamenti degli stessi contro superfici che potrebbero rovinarli o provocarne la rottura
- proteggere la macchina da schizzi anche accidentali
- prestare attenzione alla pulizia della macchina, al ciclo di pulizia delle tubazioni, alla pulizia dell'ugello ed eventualmente anche del filtro, senza mai utilizzare prodotti particolari ma solo acqua preferibilmente calda

AVVIO DELLE OPERAZIONI

La preparazione iniziale per sicurezza è preferibile farla a macchina spenta.

Montare innanzitutto il filtro nella pistola: sbloccare la protezione in metallo, svitare il manico, quindi inserire il filtro e la molla: lasciar scivolare la molla verso il fondo, poi inserire il filtro con la parte più stretta verso l'alto. Rimontare tutto stringendo a mano ma saldamente.

Preparare il prodotto in un recipiente adeguato mescolandolo abbondantemente, inserire il filtro pescaggio all'interno del recipiente quindi controllare il rubinetto:

- rubinetto parallelo alla tubazione: posizione "aperto", funzionalità a ricircolo per carica
- rubinetto perpendicolare alla tubazione: posizione "chiuso", funzionalità pitturazione

Inizialmente il rubinetto va aperto per caricare la macchina col prodotto: aprire il rubinetto con il filtro posizionato nel recipiente di prodotto, abbassare del tutto la pressione (senso antiorario), avviare la macchina ed aprire leggermente il pomello della pressione (senso orario) per far funzionare la macchina al minimo. Ora si riempiranno le tubazioni e bisogna controllare che il prodotto ricicli dal tubo di ritorno, quello posizionato a fianco del filtro di pescaggio.

Quando il ricircolo è composto da un flusso uniforme, cosa indicata solitamente dall'assenza di bolle di aria, si può chiudere il rubinetto: a questo punto la macchina continuerà ad aspirare il prodotto fino al riempimento del tubo di mandata, quindi riciclerà il prodotto automaticamente.

Ora si può cominciare ad aumentare progressivamente la pressione provando a spruzzare (dentro il recipiente del prodotto) fino ad ottenere un getto uniforme.

Uno spruzzo incostante e marcato sui fianchi indica una pressione di esercizio troppo bassa. Al contrario una pressione troppo alta provoca un'elevata nebbia (overspray) con perdita di materiale.

FINE LAVORO

Per prima cosa abbassare al minimo la pressione di esercizio, quindi spegnere la macchina.

A macchina spenta azionare la pistola, puntandola verso il recipiente della vernice, per scaricare la pressione dalla tubazione. Successivamente aprire il rubinetto di ricircolo.

A questo punto sollevare il filtro e posizionarlo nel secchio di acqua pulita. Da qui in poi bisogna ripetere tutte le operazioni già viste per l'avvio delle operazioni, ma utilizzando solo acqua. L'operazione va proseguita finché sia dal tubo di ricircolo, sia dalla pistola, uscirà acqua pulita.

Ruotare l'ugello ed estrarlo, quindi lavare la sua sede e l'ugello stesso e reinserirlo.

Alla fine, chiudere la valvola di ricircolo, estrarre il filtro dal secchio dell'acqua, e cominciare a spruzzare con la pistola per togliere pressione all'impianto ma senza svuotare del tutto l'acqua bensì premere il pulsante di spegnimento, poiché la macchina *non deve mai funzionare a vuoto*.

TUTORIAL completo Italnolo: <https://youtu.be/M-Pelfwz7GI>

SUGGERIMENTI RIGUARDO LA SCELTA DEL FILTRO

Viscosità	Materiale	Filtro
Bassa 20-30% di solidi	Impregnanti / Inchiostri / Smalti – Fissativi – Fondi / Resine epossidiche lisce / Resine uretaniche / Finiture automobilistiche	- Rosso - Giallo
Media 30-50% di solidi	Tempere – Vernici acriliche / Multicolore / Emulsioni	- Giallo - Bianco
Alta 50% e più di solidi	Riempitivi / Intumescenti / Stucchi / Elastomeri / Mastici / Resine epossidiche - Bituminosi	- Bianco - Verde